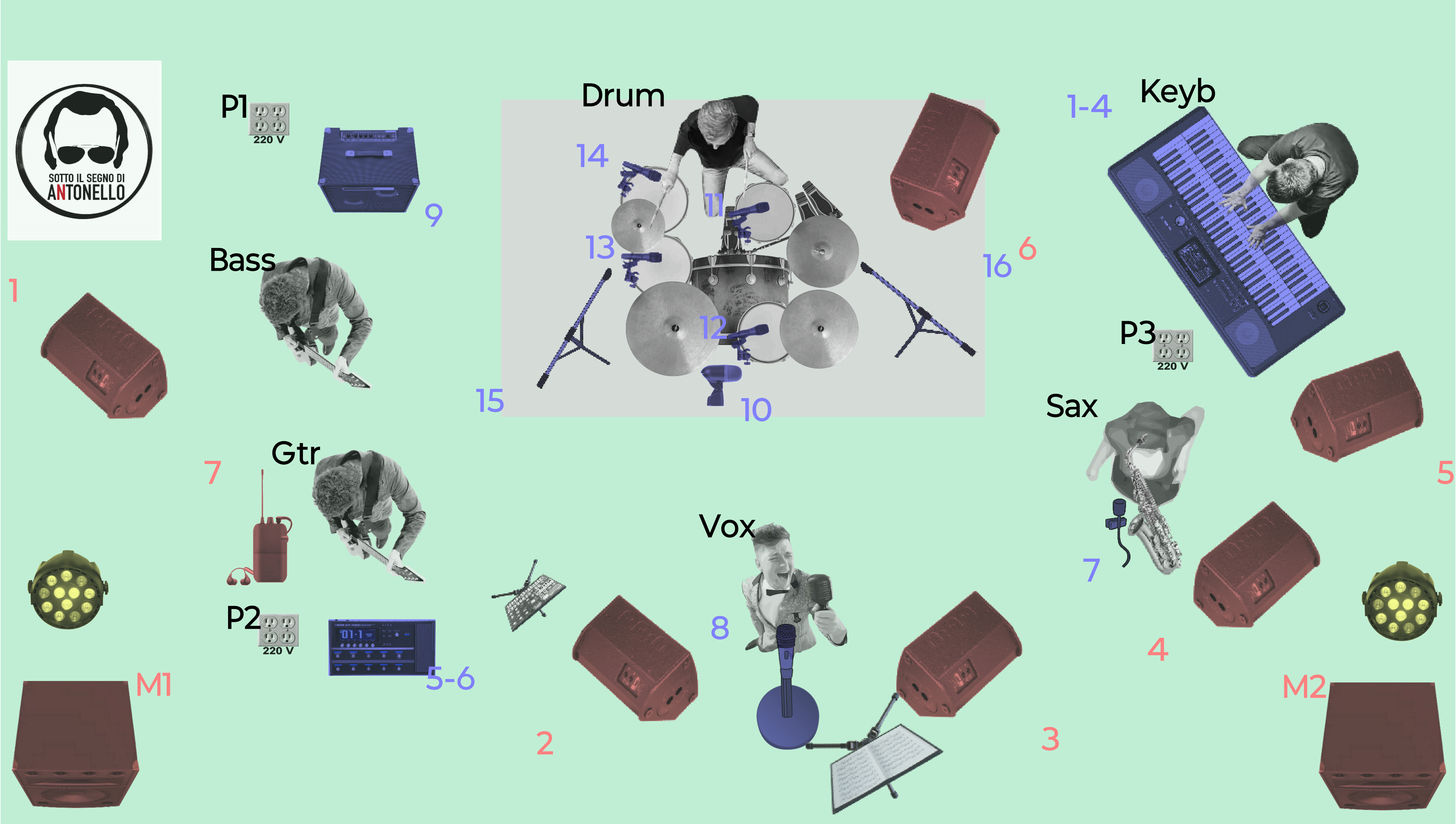




PERFORMERS LIST

ID	NAME	INSTRUMENT	NOTE
Bass	Francesco	Basso	
Drum	Guglielmo	Batteria	
Gtr	Giovanni	Chitarra	
Keyb	Nicola	Tastiere	
Sax	Sabrina	Sax	
Vox	Claudio	Voce	

INPUTS LIST

CH	NAME	SOURCE	STAND	NOTE
7	Microfono clip	Sax	no	X vive U7 sax wireless
8	Microfono	Voce	Asta	
9	Amplificatore basso	Basso		Ingresso bilanciato xlr
10	Microfono cassa	Batteria	Asta	
11	Microfono Rullante	Batteria		
12	Microfono Tom 1	Batteria		
13	Microfono Tom 2	Batteria		
14	Microfono Timpano	Batteria		
15	Panoramico sx	Batteria	Asta	Phantom 48V
16	Panoramico dx	Batteria	Asta	Phantom 48V
1-4	Piano/Tastiere			Due segnali stereo, 4 cavi jack (Oppure xlr con DI)
5-6	Multi effetto	Chitarra elettrica		Ingresso stereo 2xlr

MONITORS/OUTPUTS LIST

CH	NAME	ASSIGN	NOTE
1	Monitor	Basso	
2	Monitor	Voce	Monitor voce linkati
3	Monitor	Voce	Monitor voce linkati
4	Monitor	Sax	
5	Monitor	Tastiere	
6	Monitor	Batteria	
7	In-ear Monitor	Chitarra	
M1	Main sx		Sub+satellite
M2	Main dx		Sub+satellite

NOTES LIST

ID	NAME	ASSIGN	NOTE
P2	Presà 220V	Chitarra	3 utenze
P1	Presà 220V	Basso	2 utenze
P3	Presà 220V	Tastiere	5 utenze

INFO

SERVICE ESTERNO E NOTE OPERATIVE

Qualora l'evento preveda un service audio professionale fornito dall'organizzazione, il service dovrà mettere a disposizione e gestire:

- * Impianto di diffusione (PA) adeguato alla location e al numero di spettatori;
- * Sistema di monitoraggio palco completo secondo le esigenze indicate nella presente scheda tecnica;
- * Mixer FOH e tecnico audio dedicato;
- * Tutta la microfonazione della batteria, completa di microfoni, aste, clip e cablaggi;
- * Cablaggio audio necessario per il collegamento di tutti gli strumenti e delle linee palco.

La band fornirà esclusivamente:

- * Sistema In-Ear Monitor del chitarrista;
- * Strumenti musicali, supporti, leggii, pedaliera e relativa strumentazione personale.

Le linee destinate all'In-Ear Monitor del chitarrista dovranno essere indipendenti e preferibilmente prefader. Tutti i canali indicati nella Input List dovranno essere disponibili e funzionanti al momento del soundcheck.

Il tempo minimo richiesto per montaggio, cablaggio e soundcheck è di 60 minuti.

Qualora il service non disponga del numero di linee monitor, uscite AUX o canali necessari per soddisfare le richieste indicate nella presente scheda tecnica, tale condizione dovrà essere comunicata preventivamente alla band al fine di concordare eventuali soluzioni alternative.

Eventuali variazioni della presente scheda tecnica dovranno essere concordate anticipatamente con il referente

Si richiede inoltre la disponibilità di alimentazione elettrica 220V nei punti indicati sullo stage plot